



Centro Fuego Nuevo
Evangelización y Catequesis

EVANGELIZACIÓN Y CATEQUESIS

BOLETÍN DIGITAL

ISSN: 2665 - 5748 (En línea)

Edición N° 58
Mayo 2020

TEMA:
ARTE Y NUEVA EVANGELIZACIÓN



INNOVACIÓN



INVESTIGACIÓN



ACTUALIDAD



EUDISTAS
Congregación de Jesús y María



CORPORACIÓN CENTRO CARISMÁTICO
MINUTO DE DIOS



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEducación

EVANGELIZACIÓN Y CATEQUESIS No 58

Mayo 2020

Versión Digital

P. Diego Jaramillo Cuartas, CJM
Presidente OMD

P. Camilo Bernal Hadad, CJM
Superior Provincial Minuto de Dios

P. Harold Castilla Devoz, CJM
Rector General UNIMINUTO

Marelen Castillo Torres
Vicerrectora General Académica

Pilar Montoya Chacón
Directora General de Publicaciones

Jefferson Arias Gómez
Rector UNIMINUTO Sede Principal

Nelson Iván Bedoya Gallego
Vicerrector Académico Sede Principal

P. Fidel Oñoro Consuegra, CJM
*Decano Facultad de
Estudios Bíblicos, Pastorales y de Espiritualidad*

P. Gonzalo Eduardo Gómez Yepes, CJM
Director Centro Fuego Nuevo

Juan de Jesús Bedoya Betancur
Editor del boletín

Comité revisión de editorial

P. Gonzalo Eduardo Gómez Yepes, CJM
Juan de Jesús Bedoya Betancur

Diseño, diagramación y web

Juan David Forero Orellanos

centro.evangelización@uniminuto.edu

Transversal 73A # 81 I - 19 Barrio Minuto de Dios

Teléfono: 2916520. Ext.: 7174

Bogotá, D.C., Colombia



<u>Editorial</u>	4
<u>Innovación</u>	5
<u>Investigación</u>	6
<u>Actualidad Pastoral</u>	8
<u>Opinión</u>	10



*Clic para
ver video*





Fe Mayor / Proyecto de Música para la Nueva Evangelización

Invitado: Marco López – Cantautor Católico Chileno
Lugar: Guadalajara - México

[Ver video >>](#)



Taller de Nazaret Producciones / Teatro para la Nueva Evangelización

Invitado: Martín Miranda – María Edith Rocha– Juan Francisco Miranda
Lugar: Bogotá - Colombia

[Ver video >>](#)



La Danza, herramienta para la Nueva Evangelización

Invitado: Juan Bedoya – Profesional en Danza Contemporánea
Lugar: Bogotá – Colombia

[Ver video >>](#)



Clown, Teatro y Circo para la Nueva Evangelización

Invitado: Jorge Enrique Giraldo Contreras / Proyecto Ilusión Colombia
Lugar: Bogotá - Colombia

[Ver video >>](#)

1

Vía Pulchritudinis - Camino privilegiado de evangelización y de diálogo

Documento	Teología / Estética
Año	2006
Autor	Pontificio Consejo para la Cultura
Palabras claves	Arte / Evangelización / Desafíos / Actualidad / Camino / Estética
Ubicación	Página web del Pontificio Consejo para la Cultura https://drive.google.com/file/d/1drRM6xZunMmkGSuVbw6D-bfY6xTTVdJ5L/view?usp=sharing

Resumen:

El tema de la Asamblea plenaria 2006 del Consejo Pontifical de la Cultura se inscribe en su misión de ayudar a la Iglesia a transmitir la fe en Cristo por medio de una pastoral que responde a los retos de la cultura contemporánea, en especial a la indiferencia religiosa y la no-creencia (Motu proprio Inde a Pontificatus) y por medio de proyectos y propuestas concretas se desea ayudar a los pastores a seguir La Vía Pulchritudinis como camino de evangelización de las culturas y de diálogo con los no-creyentes, a conducir hacia Cristo que es “el camino, a la verdad y la vida” (Jn 14, 6). Proponer la vía Pulchritudinis como camino de evangelización y de diálogo significa partir de una interrogación corriente, a veces latente, pero siempre presente en el corazón del hombre: “¿Qué es la belleza?” Para conducir “a todos los hombres de buena voluntad en los cuales invisiblemente actúa la gracia” hacia “el hombre perfecto” que es la “imagen del Dios invisible” (Col 1, 15)

2

Arte y Nueva Evangelización

Documento	Teología / Estética
Año	2012
Autor	Pablo Blanco Sarto (Profesor de Teología Dogmática en la Universidad de Navarra)
Palabras claves	Arte / Belleza / Iglesia / Cultura / Nueva Evangelización
Ubicación	Centro Fuego Nuevo https://drive.google.com/file/d/0B2VR9NKoe_9VYU5OS-GU1aks3Mm8/view?usp=sharing

Resumen:

El arte continúa siendo un puente tendido hacia la experiencia religiosa. La belleza presente en el arte cristiano y en la vida de los santos pueden ser agentes de evangelización en medio de la sociedad posmoderna y algo esteticista de la actualidad. En la edad moderna se está experimentando un humanismo caracterizado por la ausencia de Dios y opuesto a él, increencia e indiferencia religiosa. El arte ha dejado de ser cristiano; parece Dios hubiera muerto en el arte. Las palabras de Juan Pablo II en la Carta a los Artistas (1999) se actualizan ante este desafío presente: “La Iglesia necesita del arte y el arte necesita de los artistas”. La estética y la belleza se constituyen en un camino privilegiado de evangelización para hablar de Dios al hombre de hoy que es sensible a la belleza y con nostalgia de Dios. Y este camino se hace efectivo en la Vía Pulchritudinis, escrito publicado por el Consejo Pontificio de la Cultura en el 2004. Este notable reto social y contemporáneo requiere la colaboración de los artistas cristianos en la Nueva Evangelización para que muestren al mundo la belleza cristiana, puedan alentar al espíritu humano a encontrar de nuevo el camino, generen una sacudida y saquen al hombre de sí mismo, lo hagan reaccionar frente a la resignación y el acomodamiento y, por medio de su arte inspirador, le permitan reaccionar y despertar para abrir los ojos a Dios nuevamente.



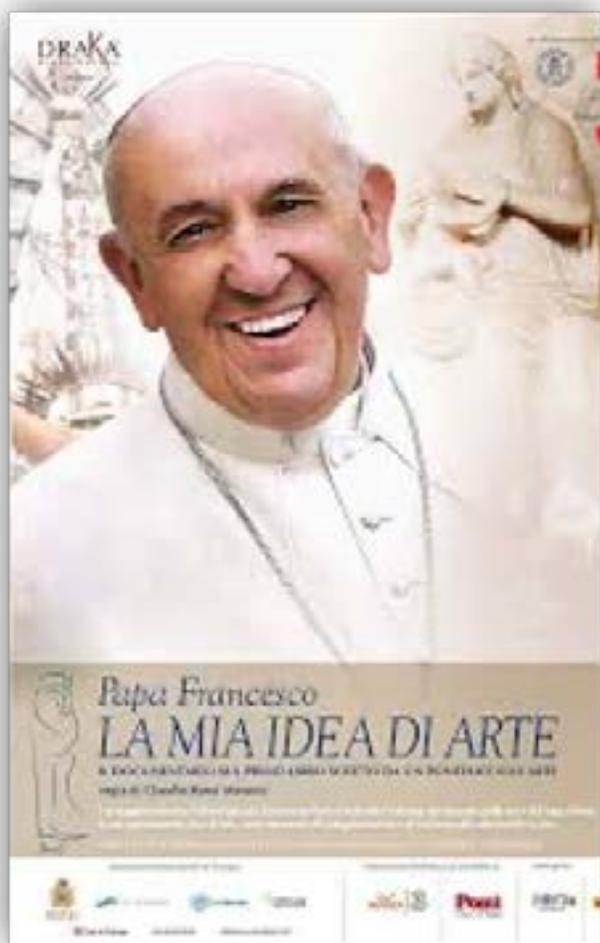
El arte como puente tendido hacia la experiencia religiosa. Un comentario a la Carta a los artistas de Juan Pablo II

Documento	EcoTeología
Año	2015
Autor	Cristina L. Arranz / Universidad Nacional de Cuyo
Palabras claves	Arte / Belleza / Religión
Ubicación	REVISTA EUROPA No 8 2015 ISSN 1515/6133 ADEISE https://core.ac.uk/download/pdf/129520328.pdf

Resumen:

La crisis religiosa que, en el siglo XX, presenta Europa y todo Occidente, con frecuencia, también se manifiesta en las obras de arte de la época. En ese contexto, poco antes de iniciarse el tercer milenio, Juan Pablo II escribió su Carta a los Artistas. En ella, el Papa afirma que el arte es capaz de conducir a la experiencia religiosa, aunque el artista se encuentre alejado de la Iglesia. Dichas palabras, tienen el interés de provenir de un hombre que, más allá de su autoridad moral, posee amplios conocimientos de filosofía y experiencia personal en el ámbito del obrar artístico. Por lo tanto, atendiendo a la mencionada afirmación del Papa y contando con la aportación de algunos filósofos y teóricos de las artes, próximos al pensamiento de Juan Pablo II, este trabajo se propone discernir en qué consiste la referida virtualidad del arte.

PAPA FRANCESCO. LA MIA IDEA DI ARTE



El arte según Francisco es esperanza y consuelo. Es también encuentro, dignidad y prueba de la grandeza de Dios. “El artista es el testigo de lo invisible, y la obra de arte es la prueba más fuerte de que la encarnación es posible”. “El papel del poeta, del artista, es contrastar la cultura del descarte y evangelizar”. Esas dos ideas centrales van a ir desarrollándose en una reflexión a partir de la cual surgen múltiples nuevas vías de exploración del arte según Francisco: “Los Museos Vaticanos deben ser cada vez más el lugar de lo bello y de la acogida. Deben acoger las nuevas formas de arte. Deben abrir las puertas a las personas de todo el mundo. Ser un instrumento de diálogo entre las culturas y las religiones, un instrumento de paz. ¡Estar vivos!”.

Ver más:

<https://www.youtube.com/watch?v=24V5gQ6iSt4>

ARTE Y NUEVA EVANGELIZACIÓN DESDE EL FORMATO AUDIOVI- SUAL CON LAS RELIGIOSAS COMUNICADORAS EUCARÍSTICAS DEL PADRE CELESTIAL



La Nueva Evangelización está presente en el arte como apoyo al anuncio del Evangelio, ya que expone desde nuevos métodos, lenguajes y simbologías la posibilidad de comunicar el evangelio a los indiferentes, a los fríos y a los que se están alejando de la Iglesia. Esta es la misión, carisma y testimonio de las Comunicadoras Eucarísticas del Padre Celestial quienes son una comunidad religiosa con un llamado especial a difundir el Evangelio con los medios de comunicación, el lenguaje artístico y los medios audiovisuales: radio, cine, música, televisión y redes sociales.

Realizado por: Yuliet Santamaría.

Ver más:

<https://www.youtube.com/watch?v=kFAIPFLZIVE>

REDISUARTE, EVANGELIZAR CON EL ARTE DE RECICLAR



El arte como instrumento para la Nueva Evangelización se ha expresado por medio de diferentes formatos a la hora de divulgar el Evangelio. Desde los nuevos lenguajes y las nuevas expresiones que requiere evangelizar, esta herramienta llega a todas aquellas personas que se han alejado de la Iglesia, se muestran incrédulos o no ponen en práctica su fe. El Padre Alfonso Cadeno de la Parroquia, San Marcelino en Bogotá, está desarrollando un trabajo de arte a partir de residuos sólidos desde el sentido de la EcoParroquia. En asociación con el gremio de los recicladores está convirtiendo la chatarra y, lo que las personas desechan, en obras de arte que invitan a la reflexionar sobre la vida, la responsabilidad social y a integrar el arte, la ecología, el cuidado de la Casa Común y el amor de Dios y del prójimo.

Realizado por: Fabián Vega

Ver más:

<https://www.youtube.com/watch?v=l07ZqsRlq6U>

ARTE NUEVO PARA UNA NUEVA EVANGELIZACIÓN



El arte de la Nueva Evangelización ha de propugnar por hacer estos diálogos entre las verdades de la fe y las realidades de los hombres y las mujeres de hoy; ha de saber abrir su corazón a las angustias y los clamores de los pueblos, que día a día enfrentan nuevas y retadoras circunstancias y ha de saber leer y dar color, danza, poesía, forma y movimiento a estas realidades, llenando de la luz de la Buena Nueva las afujías de la humanidad y los gritos de la tierra.

Judith Bautista Fajardo

Para leer texto completo ir a:

<https://drive.google.com/file/d/1d-C4J7XqgnxKCVKLz8hIHGfNGtSw-BuWfC/view?usp=sharing>

LA CULTURA CATÓLICA Y LA NUEVA EVANGELIZACIÓN



La Nueva Evangelización necesita arte y artistas nuevos. La nueva evangelización necesita historias, canciones, poemas, novelas, obras de teatro, esculturas y arquitectura, pinturas y sinfonías. La evangelización de la cultura no significa que todo el mundo tenga que conocer y apreciar la música clásica o la historia del arte o leer la literatura más renombrada. La mayoría de nosotros no lo hacemos. Pero como católicos tenemos que ayudar a crear un ambiente cultural en el que los grandes temas de la fe, de la verdad y de la belleza pueden ser explorados y compartidos.

Monseñor José H. Gómez

Para leer texto completo ir a:

<https://drive.google.com/file/d/1cy4LoSU28aCWVSGH4ItWKf-wX2CMsE0T/view?usp=sharing>

10 TALENTOS: LA MÚSICA AL SERVICIO DE LA EVANGELIZACIÓN (INICIATIVAS GENIALES)



Esta iniciativa nace en el 2012 y es un proyecto que se inspiró en el pasaje bíblico de la buena administración de los Talentos. Se trata de 10 Talentos, una nueva expresión en la música católica, una comunidad de jóvenes que quieren dedicarse a tiempo completo a entregar los dones que Dios les ha regalado a la Iglesia y a todos los jóvenes en sus realidades contemporáneas. Con la participación de seis músicos jóvenes de diferentes países latinoamericanos, este grupo se encarga de llevar la nueva evangelización por medio de canciones y ritmos que les inspira acercarse al Señor.

Pili y Virgilio Jarrín

Para leer texto completo ir a:

<https://drive.google.com/file/d/1kaO-79hgLAQHkFe7EkaEuCOozOJA8xx-gp/view?usp=sharing>

SENTIDO DEL ARTE DESDE LA COMPRENSIÓN DE LA NUEVA EVANGELIZACIÓN



El Arte para la Nueva Evangelización es una categoría del Observatorio del Centro Fuego Nuevo de la FEBIPE de UNIMINUTO y se comprende como un instrumento o una herramienta desde la que se pueden implementar nuevas expresiones, nuevos lenguajes y simbologías para comunicar el Evangelio hoy y responder a los retos y desafíos que el mundo contemporáneo le plantea a la Iglesia. Desde la definición de la Nueva Evangelización en sus 3 exponentes principales, el Papa San Juan Pablo II, el Papa Benedicto XVI y el Papa Francisco, se justifica la misión del Arte desde el permanente diálogo que la Iglesia ha tenido con la cultura y su importante objetivo de llevar al hombre a la contemplación de la belleza que es Dios y su relación con el bien para suscitar actos de justicia, paz y transformación social.

Juan de Jesús Bedoya Betancur

Para leer texto completo ir a:

https://drive.google.com/file/d/1BKMV_M1k9me8KcQSuQBcuV5T-tx2tOwaM/view?usp=sharing



Centro Fuego Nuevo
Evangelización y Catequesis

Danos tu opinión y participa en el próximo Boletín No. 59, sobre “La Nueva Evangelización y las Relaciones Humanas en tiempos de Pandemia”.
Escríbenos a centro.evangelizacion@uniminuto.edu



CONSEJO PONTIFICIO
PARA LA PROMOCIÓN
DE LA NUEVA EVANGELIZACIÓN



EUDISTAS
Congregación de Jesús y María



CORPORACIÓN CENTRO CARISMÁTICO
MINUTO DE DIOS



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

Transversal 73A # 81 I - 19/ Barrio Minuto de Dios / Tel: 291 6520 EXT: 7060

www.nuevaevangelizacion.com.co

Copyright © CENTRO FUEGO NUEVO, Todos los derechos reservados.